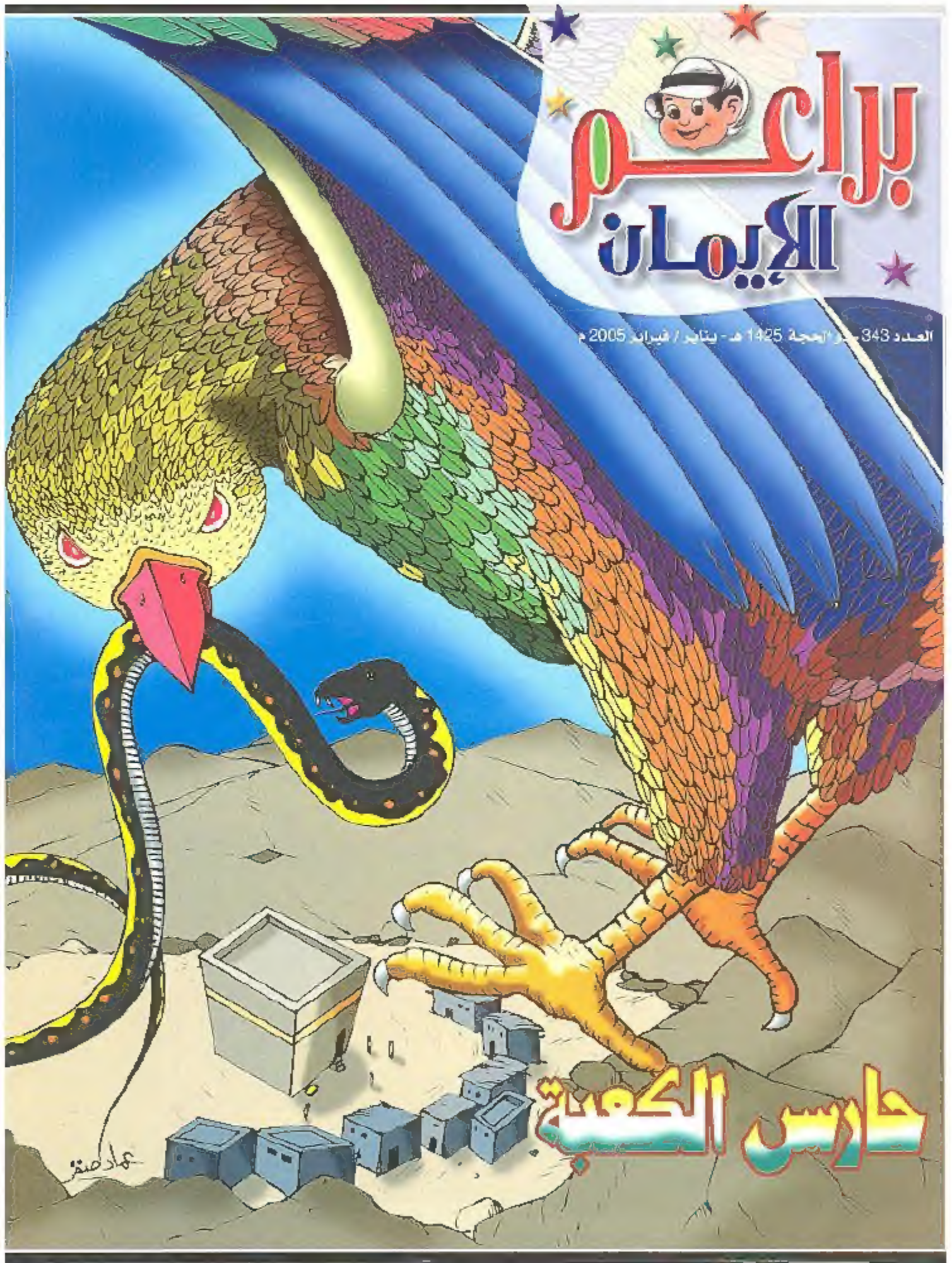


براءة الإيمان

العدد 343 - ربيع الأول 1425 هـ - يناير / فبراير 2005 م



حارس الكعبة

علاء صقر

لا تكن ثرثارا

من آداب
الحديث



لدي سؤال يا أبي
لو سمحت لي؟

تفضل اسأل
يا مجاهد



لا تكن ثرثارا يا خالد
... وافتبه إلى الدرس!



اسمع يا بني يقول رسول الله ﷺ: «... وإن أبغضكم إلي
وأبعدكم مني مجلساً يوم القيامة الثرثارون» (رواه الترمذي)

صدق رسول الله ﷺ، لن
أكون ثرثارا بإذن الله



المعلم قال لزميلي خالد في الفصل منيها: لا
تكن ثرثارا فماذا يعني بكلمة «ثرثار»؟

الثرثار يا بني هو الإنسان الذي يتصنع
الكلام ويتحدث كثيرا من دون فائدة تذكر

تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
في دولة الكويت

نصائح ما قبل الامتحان

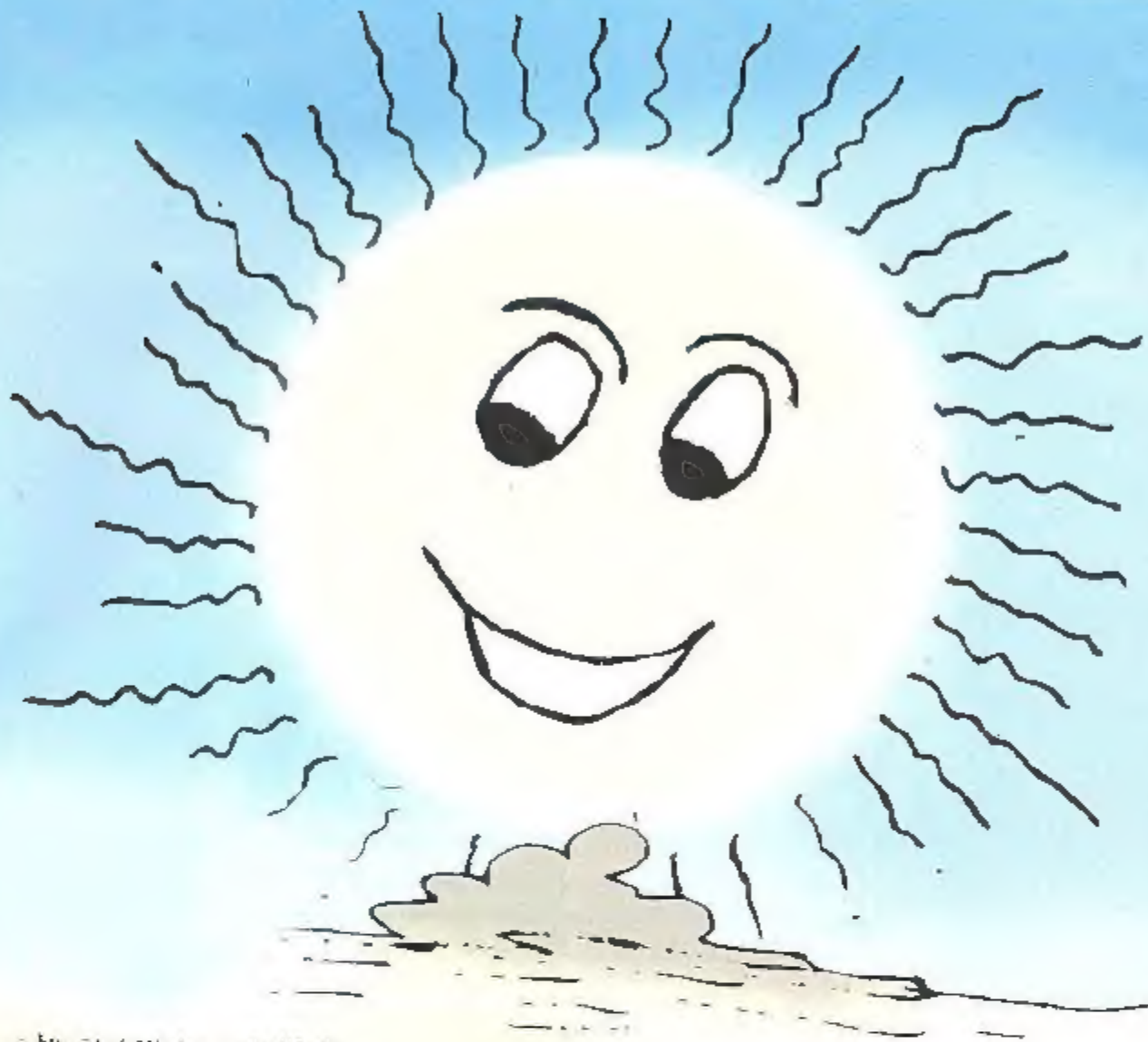
١. احرصوا على أوقات الدراسة واختاروا أفضلها، فإن ما بين العشاءين «المغرب والعشاء» ووقت السحر «قبل الفجر» وقت مبارك.
٢. احرصوا الصديق الوفي النصائح صاحب السلوك المستقيم، واجتهدوا من الكسلان والمعتل وكثير الكلام والمفسد والمفتان.
٣. لا تلهثوا أنفسكم في الاستعداد قبل شهر، فالإرهاق سبب من أسباب النسيان وفقدان المعلومات.
٤. اجتهدوا في الفهم بالتأمل والتفكير والإعادة والتكرار.
٥. ندعو الله لكم ولجميع الطلاب والطالبات بالتوفيق والنجاح والله يحفظكم ويرعاكم ■



رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب

إدارة التحرير: الزفران والرسوم: صبيحون مراميك
تمام أحمد الصباغ: عماد محمد صقر: عماد أحمد وحيد
سهام العامر



امتحان عسير

إسماعيل عليه السلام

بقلم: المربي يتجلون

في تلك الصحراء القاحلة، والأرض
اليابسة، حيث لا بشر ولا شجر ولا
طير، ولا ماء غير الحر الشديد
والرمال الساخنة.. أي (بؤاد غير ذي
زرع) إبراهيم: ٢٧، ما تسميه الآن وادي
مكة، بجانب بيت الله الحرام... أخذ
سيدنا إبراهيم، عليه السلام، ابنه
الرضيع إسماعيل وزوجته
هاجر، وتركهما في ذلك
المكان الخالي «مكة، ثم
دعا الله تعالى: (فاجعل
أفئدة من الناس تهوي إليهم
وارزقهم من الثمرات لعلهم
يشكرون) إبراهيم: ٣٧.
ستسألونني، يا ابناني:



لماذا ترك إبراهيم ابنه وزوجته لوحدهما في هذه الصحراء القاحلة الماحلة، وعاد إلى الشام؟

كيف تركهما هناك من دون طعام ولا شراب؟

من يحميهما إذ هاجمهما اللصوص أو الحيوانات المفترسة؟

ألم يكن حرياً به أن يذهب بهما إلى «وادي ذي زرع»؟

إن في ذلك يا ابنائي، حكماً ستعرفونها في نهاية هذه القصة.

لكن لنبدأ من البداية:

نزل «إبراهيم» وزوجته الأولى «سارة» في أرض فلسطين، تاركاً أرض العراق ومصر، وبما أن زوجته «سارة» عاقرة، أي لا تلد، أشارت عليه أن يتزوج بخلامتها «هاجر».

وهذا ما حصل، يا ابنائي. تزوجها وأنجبت له «إسماعيل» على الرضغ من كبر سنه، حيث بلغ ستاً وثمانين سنة.

شارت «سارة» من «هاجر» عندما رأت بعينيتها سرور «إبراهيم» بالولد وأمه، فطلبت منه أن يبعدهما منها، ويذهب بهما إلى مكان لا يعودان منه، فكانت «مكة» أرضي خالية من الزراعة والرعي.

أمسكت «هاجر» بلباس «إبراهيم» قاتلة، إلى أين تذهب وتتركنا من دون طعام كاف؟

ظل «إبراهيم» عليه السلام صامتاً، فأماحت السؤال مرة ثانية وثالثة، ولما لم يجيبها، قالت:

«أعرتك الله بهذا؟ رد عليه السلام».

نعم!

تركته، وهي تقول بثقة:

«إذن لن يضيعنا!»

لم تمض إلا أيام قليلة، حتى نفذ ما لديها من ماء.

حاولت عبثاً أن تعصر القرية، علّها تسيل بها قطرة تبلل بها خلق رضيعها، فلم تفعل!

ماذا تعمل، وإسماعيل، ولدها يبكي؟

أين تجد الماء، إذ لا ينزل أو نهر تسقى منه؟

كان «إسماعيل» يتألم من العطش الشديد.

لم يقدر أن يتحمل، فأخذ يبصرخ بصوت عالٍ!

قامت «هاجر»، وقصدت جبل «الصفا» القريب منها، عسى أن ترى خيمة أو قافلة، يندم أصحابها بقليل من الماء.

نزلت من «الصفا» إلى الوادي، فلم تعثر على شيء. ثم قصدت «المروة»... وهكذا ظلت تأتي «المروة» وتسعى إلى «الصفا» سبع مرات. ولذلك يسعى الناس بينهما في الحج والعمرة.

في ذلك الوقت كان الطفل «إسماعيل» يضرب الأرض برجليه، المرة تلو الأخرى، وهو يبكي ويتألم.

وما هي إلا هنيهة، فإذا بالماء العذب الصافي يتفجر من تحت قدميه، فهرعت «هاجر» خفية إلى ولدها «إسماعيل» تبلله وترضعه.

وظهر لها ملاك يطمئنها بصوت حان: «لا تخشي سوءاً، هاهنا سيهني هذا الغلام وأبوه بيتاً لله تعالى!»

وبدأت الطيور والحيوانات العطشى تصف إلى المكان لتطفئ ظمأها، ولما رأها المسافرون الحمام تبعوها، وتببعهم لها دلهم على الماء، ومن ثم أخذوا الإذن من «هاجر» ونزلوا الوادي يشربون ويسقون دوابهم منه.

وأصبح الناس يتوافدون على الوالدي حتى صار المكان نقطة لقاء المسافرين، ذات ليلة، بينما كان «إبراهيم» عليه

السلام دائماً، رأى حلماً أنه يذبح ابنه «إسماعيل»!

كيف يفقد طفله الوحيد؟ لكن عليه أن يطيع هذا الأمر!

نادى «إسماعيل»، وقص عليه الرؤيا، فأجابته برزاقته وصبر جميلين:

«يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء

الله من الصابرين» الصافات: ١٠٢.

فكان هذا العمل تجريباً وامتحاناً

عسيراً لـ «إبراهيم» و«إسماعيل» عليهما السلام:

«أيقبل الأب أن يضحي بابنه طاعة لله؟

وهل يطيع الابن أباه في هذا العمل الصالح؟

ولشد ما تفاجأ «إبراهيم» عليه السلام، وعندما أمسك سكيناً حادة، أبت أن تر على رقبة «إسماعيل» عليه السلام! يا للغربة!

الأب قبل أن يضحي بابنه، والابن أطاعه، لكن السكين رفضت رفضاً باتاً! ما الذي يحدث، يا ترى؟

ما الذي جعل هذه السكين تمتنع؟

رفع «إبراهيم» عليه السلام رأسه إلى السماء، فرأى كبشاً سمياً، ينزل شيئاً فشيئاً، ولم يتوقف إلا عند «إبراهيم» عليه السلام!

حينذاك، وضع السكين جانباً، وأمسك بالكبش العظيم، ليتبحه بدلاً من ابنه «إسماعيل»!

ولم يفقد «إبراهيم» عليه السلام ابنه الوحيد، بل رزقه الله تعالى بولد ثانٍ، هو «إسحاق» عليه السلام، بعد ثلاثة عشر عاماً.

وكان هذا الولد من زوجته الأولى «المجوز» «سارة»!

كبر «إسماعيل» عليه السلام، وأصبح يافعاً، فأراد الله أن يكون سنداً قوياً لأبيه الشيخ إبراهيم عليه السلام.

لأنه سيرفع مع والده قواعد أول بيت للناس (البيت الحرام) وأول مسجد عبث فيه الله سبحانه. وبدأ العمل، فأخذوا

الحجارة تلو الحجرة بصفاها، الواحدة فسوق الثانية، الابن يناول أباه، والأب يضعها فوق بعضها بعضاً.

وهكذا ظل يعملان بجهد وشباط، ليل

نهار: صباح مساء، إلى أن تم البناء، فدسوا الله أن يتقبل منهما هذا العمل:

«وإذا تقبل منا إنك أنت السميع العليم»

البقرة: ١٢٧. وهكذا بنى الكعبة بيت الله

المقدس ■

للبيت .. توالى أفواجُ

شعر: د. عبد المنعم عبد الله حسن

الحج ختام الأركان
وأتموا العمرة للمولى
من حج البيت فقد أدى
بمضي فيلبي مبتهلاً
والحج الصادق... صاحبه



للبيت ضياع وهاج
أجناس من كل الدنيا
وتساووا يجمعهم نسك
طافوا بالبيت.. ويرويه
هم وفد الله فإن سألوا
والحج الصادق متطلق
برضا وقبول كم يحظى

والتيه توالى أفواج
والناس بمكة أمواج
لجميع الأمة منهاج
ماء من زمزم نجاج
أصطاهم والريح رواج
لرحاب الرحمة معراج
ويغور أولاء الحجاج



من آيات الله

جسم الإنسان

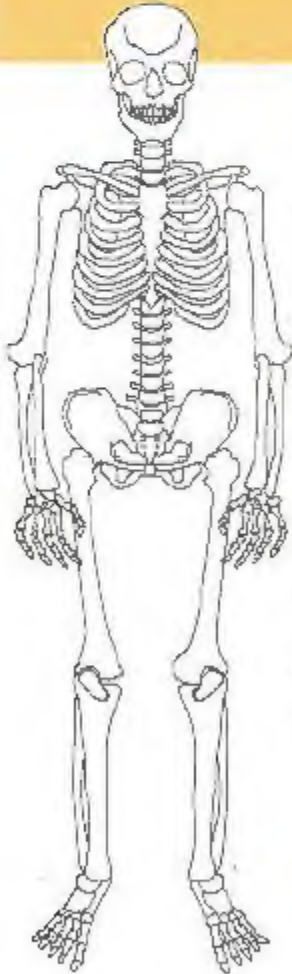
بقلم: محمد يسام ملص



الأذن

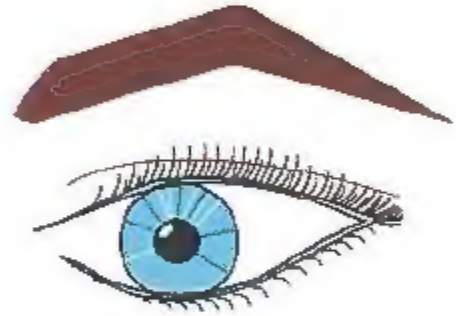
أنت تسأل: لماذا أذن الإنسان على هذا الشكل؟
انظر إلى أي قطعة أو أرباب. تأمل أذن القطعة جيداً، إنها تحركها في جميع الاتجاهات، لماذا تفعل هذا؟ إنها تحركها حتى تستطيع أن تلتقط الأمواج الصوتية في جميع الاتجاهات، وهذا يساعد على أن تسمع الأصوات.
أما الإنسان فإنه لا يحرك أذنه، لأن الله سبحانه وتعالى قد خلق أذنه على هذا الشكل، فتلتقي الأمواج الصوتية من الاتجاهات كلها من دون أن تتحرك.
هذه آية من آيات الله سبحانه وتعالى.

العظام



أنت تسألين: كم عدد عظام جسم الإنسان؟
إذا ما عددت عظام طفلة حديثة الولادة تجد أنها مؤلفة من ٣٥٠ عظمة.
وإذا ما عددت عظام فتاة كبيرة تجد أن عددها نحو ٢٠٠ عظمة؟ والأين تسألين: ماذا حدث له ١٥٠، عظمة أين ذهبت؟ هل اختفت؟
عندما ينمو جسمك تندمج بعض العظام الصغيرة مع بعضها بعضاً لتكوين عظاماً كبيرة.
الآن عرفت سبب اختفاء الـ ١٥٠، عظمة. سبحانه الله. أنت تعلمين أن الجزء الصلب من العظام يتكون من مركب يسمى فوسفات الكالسيوم. إنه يشبه مركب الحجارة، ولكنه في العظام هو مركب حي يمنح العظام قوة.
تذكرين... أن مادة الكالسيوم مهمة لتكوين العظام ونموها، وهي موجودة في الحليب، هل تشربين الحليب يومياً؟ نعم أحسنت. ذكرني إخوانك وصاحباتك بأهمية الحليب للجسم. يجب أن تكوني طفلة قوية حتى تقومين بجميع الأنشطة اليومية، اشكري الله على نعمه.
والله معك دائماً

العين



قد تسألين يا بنتي: لماذا يتسع بؤبؤ العين في العتمة ويضيق في الضوء؟
يعمل بؤبؤ العين مثل الستارة، فإن كان هناك ضوء قوي يضيق البؤبؤ حتى يحمي الشبكية، وإن كان هناك ضوء قوي فإنه ينفرج حتى يتيح للعين أن ترى ما حولها بوضوح.
تبارك الله أحسن الخالقين.

الماء على عمق يصل إلى « ١٥٠ » متراً، وهي توجد في كل قارات العالم ما عدا « انتركيتيكا »، والأماكن الوحيدة في العالم غير « انتركيتيكا » التي لا توجد شعابين وهناك بعض المناطق القطبية الشمالية وجزيرتي « أيرلندا » و « نيوزيلندا » أيضاً.

تلتهم الثعابين إلى طائفة من الحيوانات تسمى « الزواحف »، وهي تشتمل أيضاً على السحالي والسلاحف والتماسيح الخ... وتعيش الثعابين في كثير من البيئات، سواء في جحور تحت الأرض أو فوق أغصان الأشجار أو تحت

عالم الثعابين

بقلم: مصطفى غنيم



الزواحف
السحالي
التماسيح



جسم الثعبان يمكنه من أن يحس بذبذبات أي شيء يتحرك على الأرض قريباً منه

الأخر، وبعضها له ثقب صغير قرب العين به أعصاب يمكن الثعابين من التقاط حرارة أي جسم حي فيتعرف إليه ويلتصقه إن كان فريسة. وللثعبان لسان مشقوق يستعمله في الشم يخرج من فمه باستمرار فيلتقط أي رائحة في الهواء، ويدخلها في فتحات في سقف فمه، وهذه الفتحات تؤدي إلى عضو خاص بالشم في رأس الثعبان يتعرف إلى الرائحة.

الإمساك بالفريسة

بعض الثعابين تمسك فريستها بفمها ثم تبتلعها، وبعضها تحقن فريستها بالسم فتقتلها أو تثليها ومن ثم يصبح التهامها سهلاً، وبعض الثعابين تلتف حول فريستها حتى تخنقها ثم تلتهمها.

إن عالم الثعابين عالم غريب كلما ازدادت به علماً زاد إيمانك بالله الذي أحسن كل شيء خلقه ■



الثعبان الأعمى أصغر الثعابين

ولذلك لا بد أن يستبدل الثعبان جلده، وهو يفعل ذلك بأن يحك رأسه في شيء صلب حتى يحدث قطعاً في الجلد القديم، ثم يبدأ في خلعه شيئاً فشيئاً.

حواس الثعابين

ليس للثعابين أذان، ولكن يمكنها السمع بطريقة مختلفة، فحسب الثعبان يمكنه من أن يحس بذبذبات أي شيء يتحرك على الأرض قريباً منه. وبعض الثعابين يرى بشكل أفضل من



أجسام الثعابين

رغم أن كل الثعابين لها جسم اسطواني طويل، إلا أن بعضها يختلف عن الآخر في بعض الصفات الجسمية فهي تنصف حسب المكان الذي تعيش فيه الثعبان، فالثعابين التي تعيش في جحور لها أجسام قوية ورأس صلب يستخدمه الثعبان في دفع التراب، بينما تعيش الثعابين في البحر لها جزء مسطح في آخر جسمها يشبه ذيل السمكة يساعد على السباحة، والثعابين التي تعيش فوق الأشجار لها أجسام رشيقة تساعد على التنقل بين الأغصان.

الأكبر والأصغر

هناك نحو ٢٦٠٠ نوع من الثعابين في العالم، أصغرها الثعبان الأعمى الذي تراه ملتصقاً حول إصبع أحد العلماء، وطوله لا يزيد على ١٣ سنتيمتراً، ولا يزيد وزنه على غرامين. أما أضخم الثعابين فهو ثعبان «الأناكوتدا» الذي تراه في الصورة ونلاحظ أن اثنين من العلماء يحاولان الإمساك به، وهذا الثعبان يصل طوله إلى ١١,٥ متراً، ويمكن أن يزيد وزنه على ٢٠٠ كيلو غرام. وبصفة عامة إننا الثعابين أضخم من الذكور.

جلد الثعبان

جسم الثعبان مغطى بقشور شفافة تشكل الطبقة الخارجية الناعمة لجلد الثعبان، ووظيفتها الأساسية منع فقدان جسم الثعبان للماء. ولون الثعبان يرجع إلى لون الخلايا الملونة الموجودة تحت القشور، ومعظم الثعابين لها ألوان تساعد على التخفي في المكان الذي تعيش فيه. وتتخلص الثعابين من جلدها كلما نما جسمها، فالجلد لا ينمو مثل باقي الجسم، كما أن القشور تبلى وتتآكل

هدية العيد

بقلم: إبراهيم بويريك

العيد على الأبواب والناس لا هون كل
بحالهم... فهذا يجبر كبشهم من السوق..
وهذا يقتني ما يلزمه من الأواني
والأوعية... وآخر أراد أن يسعد أبناءه
فصحبهم ليشتري لهم ما يشتهون من
ملابس والعاب... هكذا حال الناس قبل
العيد، مسخوب وبيع وشراء وسعادة ترقص
على وجوه المؤمنين.

في هذا الأذهام هناك امرأة منهكة
القوى، مقبوضة الظهر، شاحبة اللون،
تسير متثاقلة، تحمل في يدها سلة فيها
مناديل مطرزة.. ويبدو أنها لم تبع الكثير
منها، فمئذ الصباح وهي تترع الشوارع
جيلة وذمياً، وما باعته من مناديل لا
يكاد يكفي ثمن قوت يوم واحد... عريت
الشمس وأبقت أنها لن تباع أكثر مما
بيع، فالتجعت نحو بيتها، بعد أن نال
التمب منها، وتورمت قدمها من كثرة
المشي... فتحت باب بيتها فقابلها
أبنائها الثلاثة كل يتعلق بطرف
من جلبابها، يسألون أين كبش
العيد يا أمي، لم تستطع الأم
الفقيرة أن تجيبهم، ففاضت
عينها بالدموع، قبل أن
تقول: منشتريه إن
شاء الله..
أعدت لهم



طعام العشاء فأكبوا ثم ناموا وهم يتمتمون من فرط فرحتهم بمحيه لعين، جلس لا م لتذكر كيف كان زوجها يتوقى لا يدعهم يشعرون بالاحدة لكنه اليوم لم يعد معهم توفي رحمه الله

التيب الام على مباديها بصرها دون من وكما شعرت بالثعب تذكرت وحوه اسناب الصغار والفرحة برسم في عينيهم فيسجد فيها لتساقط وساع صمها بحد كانت تريد أن تعد كمر عود ممكن من التلادل بصيت على هذه الجدل إلى ان أصاب الخيوط الأولى لمجر آخر يوم قبل لعب قدم فبوصاب ثم سبب صلاتها وحثمتها بدعاء لله عز وجل أن يوفقها في بيع لمادير وشراء كسب العيد أعدت لطعام لأطفالها ووضعها في ثلثة فقد عتادوا أن يكون كلما حسوا بالحوو توكسب على لله وهي تعادرتنها

راحت كعادتها ببيع بين الحين والآخر مديلا أو تسير واستمررت على هذه الحال إلى أن غربت شمس آخر يوم قبل لعب بدأ الناس في التناقص حسب ما كانوا يستيد، لكنها قدوم باصر

و أدت كسب لال بصر

حينها لم تسجد

أحبا ويم نمد

يده رغم أنها

هكذا حال الناس قبل العيد، صخب وبيع وشراء وسعادة ترتسم على وجوه المؤمنين

في نفس الاحدة

لاحظت بجر ووع اضرار هذه المرأة لماشاه على كسب قودها صمها، بادهف وهو يدخل دكانه وقد تمحص المديين لظفره و بمانها وجمالها اشترى منها كن ما يسي لديها وكثير من ذلك مطرها دهمه ولي من المال مقبض حتى إن عود لمريد مر لماديل الحديد جاءت بها اليه

فرحت المرأة بالمسكنة ايما فرح وشكرت به كما شكرت لاجر لطيب وسرع تبحر عن من يبيع "الكباش" فالآن صار لديها ثمن لأصحية وتستطيع تسعد اصقائها ذهبت إلى سوق لعيم لكنها لم تجد أحدا في السوق فقد انتهى البيع و لسره بحلول آخر أيام رمضان ورج كل إلى حال سبيبه لتحتمل بالعيد مع امه شعرت بالمره وهي تخيل وحوه إبنائها حين مدح عليهم بخص خير فبعض

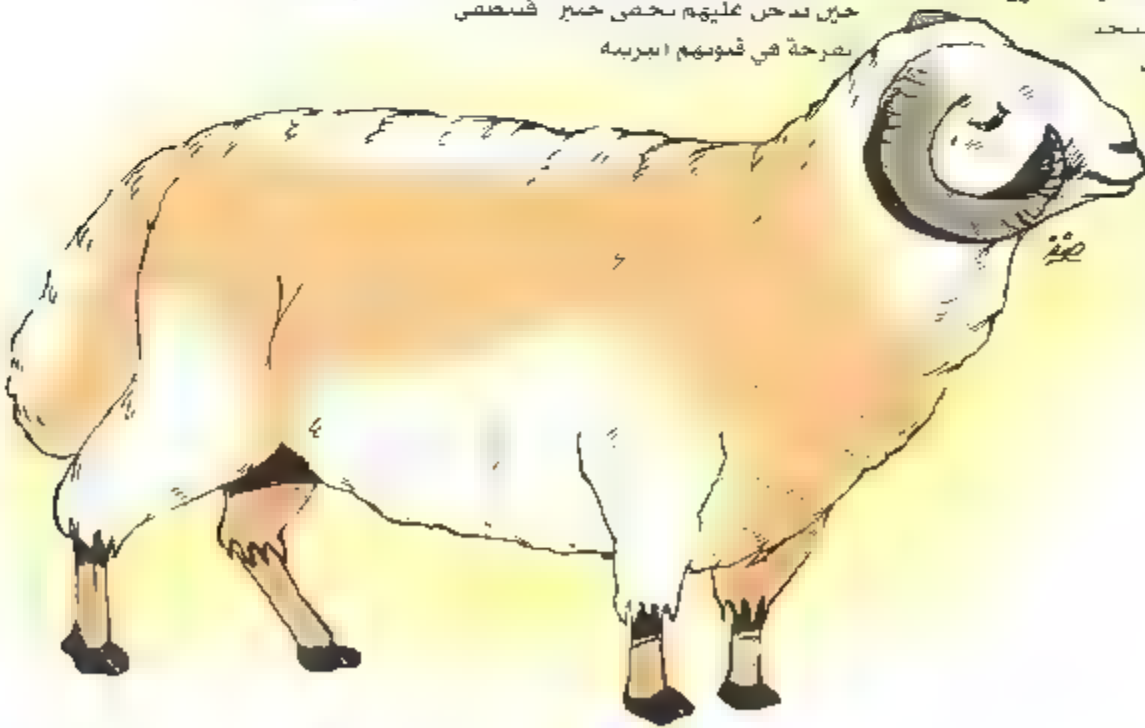
بفرحة هي قلوبهم ابزيره

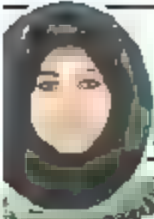
مشتهى طريقها نحو لبيب بثقل وهي تلمي نفسها بول لطريق وصول بها أكثر كسبت تعيم أن الله عز وجل لا يكلمها به لا تصطيع، لكن بطراب أطفالها لبيها ورؤية المرحه بظلم في أعينهم بربها حسرة

ها هي قد وصبت فبحت باب مستها فتسابق طعالتها اليها وهم بشيرون إلى ركن في السب انظري يا أمي به كسب بعيد فوجعت لمرأه بذلك وبدأت بتميم من أين هذا؟ من جاء به؟

في هذه لحظة التي احتلقت فيها بصره بالدهمة اخست شخص بصر من لها لحيه لأسلا وردد عليه بمشها وخبرها انه من أبناء الحي وقد قام مع بعض لشباب بجمع المال فمن جاد به لشراء ببيحه لعيد لم لا يسضع شرها

عزروقت عيدها بالدمع و حسب بروح لتكافى و لبص من بين المنهين، شكره ودعب له وثن معه بالخير و لتوفيق واسناد لشباب وانصرفه ودخلت امرأة إلى بيتها خبصت بادهف لصحا، وقطلتهم وهي بصب الده وتسكره ملن نعمة وعسانه بهم ■





بقلم: عصية الموضي

سنايل والقطة

رسوم: ياسر حسين

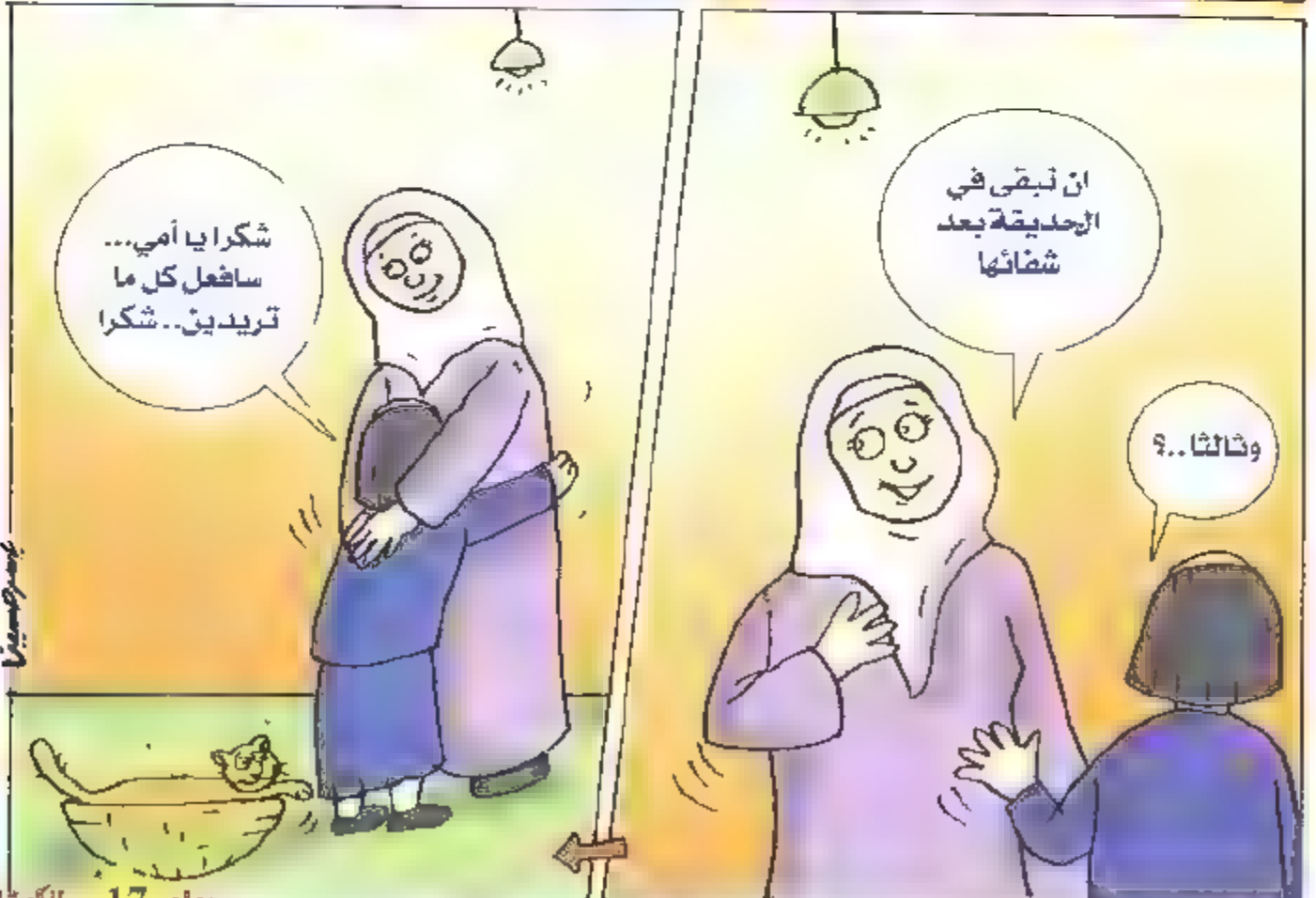
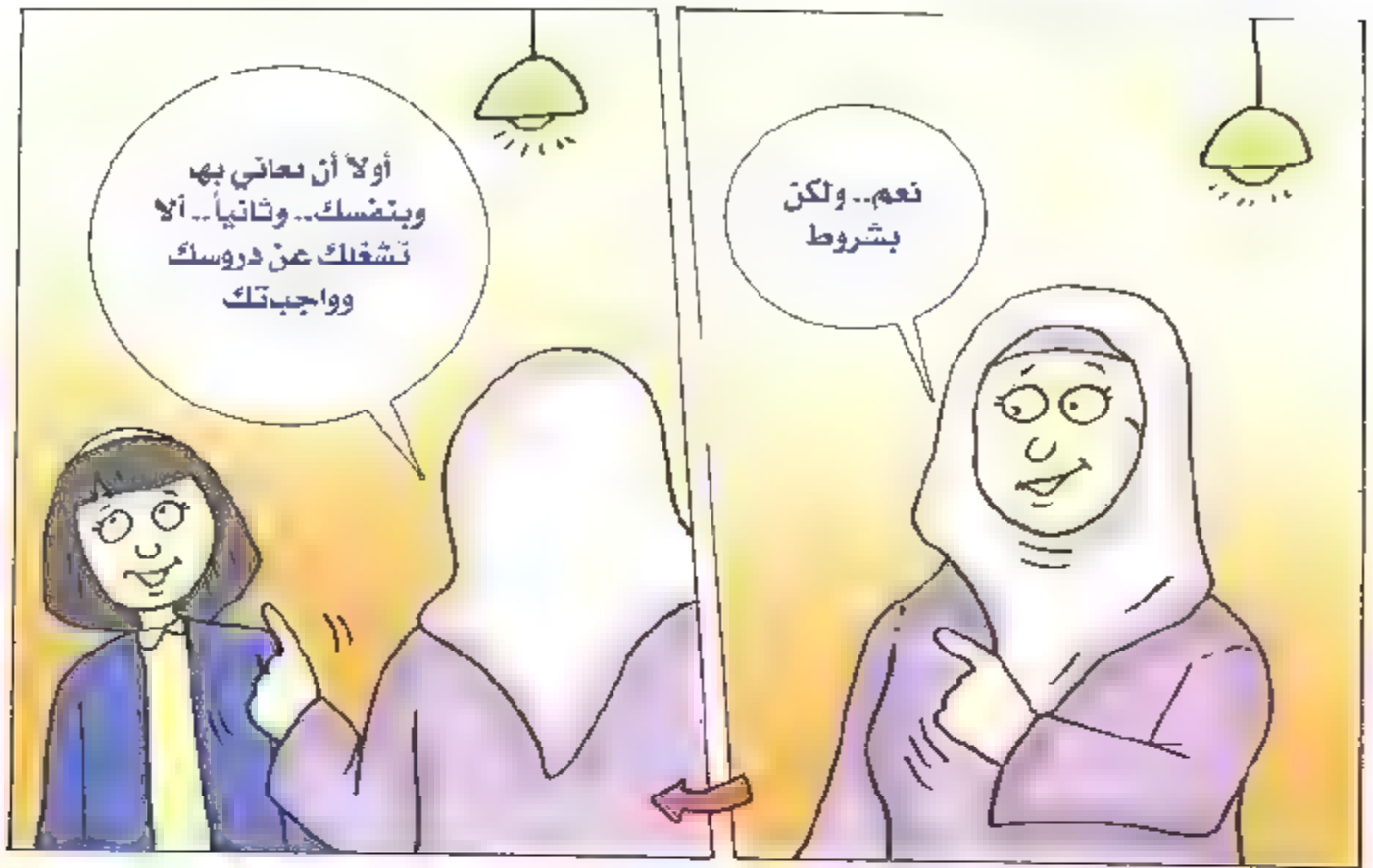














برورد حسام حسام لکوت



انجمن

ایستادگی



خود ناصر حسام لکوت



محمود حسام مصر



عبد الرحمن حسام لکوت



عبدالله حسام لکوت



خالد ناصر حسام لکوت



محمد ناصر حسام لکوت



مبا امین حسام مصر



حما حسام مصر



نهار رحمان حسام سفلاکس



حنانة لستر سعودي



سنت محمد لستر سعودي



عمر لستر سعودي



ج. حنان لستر سعودي



مريم عبد الله مسعود كعاس



كنال محمد شرف مصر



مستشفى شرف مصر



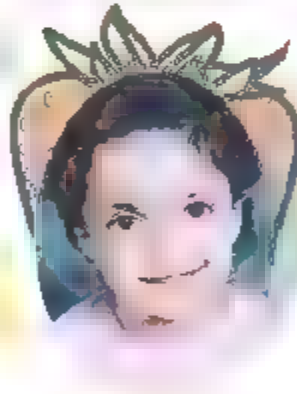
نحي محمد شرف مصر



عمر بن ح مصر



يها لخصي مصر



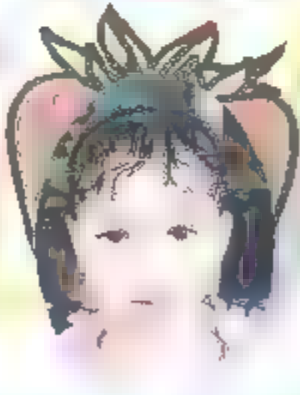
ميرة لخصي مصر



مروه لخصي مصر



هالة خاند عورت مصر



أميرة المصري مصر



اسراء ابصري مصر



ليلا المصري مصر

حارس الكعبة



عدد 20 من الأمانة



تخلق أحفادها حول الجدة الـ «حكواتية» وألحوا عليها لتحكي لهم نوادر المعامرات والحكايات التي حدثت حول البيت العتيق منذ زمن طويل لم يسمع أحفادها عنها حكايات و نوادر عن لسان التي لم يظن حول الحرم، اعتصرت الجدة الـ «حكواتية» ذاكرتها لبحث عن حكاية جديدة لم تحكها لهم من قبل، وبعد فترة صمت قالت:

بقلم: مجدي محمود الفقي

سأحكي لكم يا أحبائي قصته طريفة فيها كثير من المعامرات و لعظات ما يشبع فضولكم

إحدى الأحفاد تقول:
البيت شوقنا يا جدي للحكاية
فسرعني في البدء فيها

الجدة الـ «حكواتية»

الحكاية يا أحبائي ولها طاعة و وسطها فسق و آخرها عظة وهداية و تبدأ بطاعة «إبراهيم الحبيب» لأمر ربه أن يؤذن في النسيء بالبحر، و هو هذا هوود الحبيب نلني، نيك انهم نيك

أحسنت و هوود الحبيب عظم قدر هذا المكان المبارك، و نودت لوفود تنافس في إهداء الكعبة المباركة بأعلى ما عندهم في البدء كانوا يصنعون الهدايا على باب الكعبة. و فكر «إبراهيم الخليل» عليه السلام

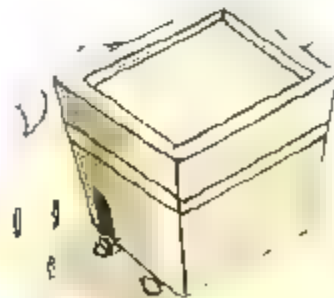
في مكان يجمع كل هذه الهدايا و يحفظها، حصر «إبراهيم الخليل» عليه السلام، بئرًا قريبة القعر عند باب الكعبة، ليلقي فيها «الحجيج» هذا ياهم المقصد الكعبة، طل هذا «إسماعيل»، عليه السلام، يحفظ على هدايا الكعبة و من بعد «إسماعيل» عليه السلام، خبط هدايا الكعبة «ابن إسماعيل» عليه السلام «نابت» و ولاده إلى أن انتقلت ولاية نبيب إلى «بني جرهم» أخوال إسماعيل، حيث كل عام تأتي وفود الحجيج تتحف ذهبية عظيمة الفدر، وهكذا تتراكم هدايا بيت يومًا بعد يوم فيطعم نظامعون في الهدايا

ولما أحسن سيد «بني جرهم» فداد بالطمع يرود قومه خطب فيهم قائلا: «يا أشرافهم» نحن حماد نبيب هذا يطمع أحدكم في مال البيت

لو أن لأحدكم مالا وطمع فيه رجل منكم أكنتم تتركه؟
عليه هممة تردد:
بقائله عليه

قال، كفى.. كفى.. إذن فمال لبيت أولى بالحماية.. مال لبيت أولى بالحماية.. والله لن يترك مال بيتنا يضيع أبدا، بما أنا محذركم..

إما أنا محذركم
ومضى سيد «بني جرهم» وهو يردد تحذيراته لصومه وتركهم ساهمين، بعدما عاد صوته عن الجمع تهامسوا فيما بينهم على مقولته، ظن «تو جرهم» على عودهم لكسرهم، يحفظون على مال البيت،



إبراهيم الخليل



قصي لرجل «الحرهمي» ثيلته حبيس بشر الهدايا، لم يهد من رفع الحجر عن جسده ولكن بلا فائدة، ومكث حبيس الحجر في النكر حتى ملأ الشمس هضاء الحرم امكى وتحلق حوله نضر من قبائل مكة حملوا الحجر وأخرجوه، وذر الجدل بينهم، الكل يريد يردد أن تسبب والسحط يفع على قبيلة «جرهم».

قال رجل منهم، لابد من طرد هذه لمبيته لسارقه من حول الكعبة قال آخر: لا بأس من لا أمان لهم ارتفع الأصوات بالحلقة تند بطرد «الجرهمية» وزاح زعماء القبائل يعدون «عدة لطرد «الجرهمية».

الحفيظة «تقوى»

أسمه يا جدتي على قطع سركك تسوق لكي أود أن أصبح للرفاق أن لله راد كشف أمر الرجل «الحرهمي» هذا ليقتضح أمر «الجرهمية» فقد كانت الهدايا رغم كثرها نسرق ولا يشعر واحد بها

الجدلة «حكواتية»

صدقيني يا «تموي» بالرغم مما

حتى نوالد من نسلهم بعض الصفة، الذين سطر على بكرهم الشيطان، فبسلوا، حب جبح اللس إلى اليسر، يسرقون منه ما طالت أيديهم، وانتشرب حب السرقة بينهم، وفي ليلة من الليالي تسلب واحد من رجال «بني جرهم» ليسرق من هدايا «بيت» وما أن وصل إلى ليث، حتى وقف خائفاً يترقب، كأن واحد يطارده، وما أن وقف على حافة البئر ليسرق مما أهدي للكعبة، والخوف يطارده حتى سمح في البئر على وجهه وسقط عليه حجر من شفير البئر فحبسه، حاول الرجل «الحرهمي» أن يرفع الحجر عنه فلم يستطع حاول ذلك طول الليل وحاول الفرار قبل أن نطلع الشمس ويخضع أمره، ظل يفكر ويفكر، يحاكي نفسه بصوت مرتفع ويفكر في مهرب، يبادي الأصنام من حوله، إلى أن بس منها أهل يسمع حشر بشر لا لو أحسن به ما احتسبه، نادى الرجل «الحرهمي» من يعرفه من أبناء قبيلته عسى أن يكون واحد منهم طرد النوم من عينه، هبت عاصفه رملية شديدة، امطرته بابل من لرمال و لحصى.

عرب عليه لسان لطرد «الجرهمية»، ثم بكى «الجرهمية» من سرقة هدايا الكعبة.

وفي إحدى الليالي تسلب أحد «الجرهمية» ليسرق بعضاً من هدايا الكعبة، فوجد حبة كسرة تقف على شفير البئر، قمزت إلى وجهه، تكوم الرجل «الحرهمي» خائفاً، بكت الحية سمها في وجهه وكاد أن يصيبه، فتدحرج مامها وقام مهرولاً يترقبها، فاندك على وجهه وقام بحري حتى أدرك أهله وجسده يربعد من الخوف وما حدث له حدث لكثيرين ممن حاولوا أن يسرقوا مال الكعبة، أصبح بشر الهدايا في مأمن بحمسه حارس أمين من عبد الله لا يعمل منه يد، يربد كل من يدنو منه.

كان «بنو بكر وعيسا» من قبيلة



الحديقة الحكواتية:

أظن ذلك أحد الأسباب

الحديقة: خفاقة:

قصة مشوقة حفّ ي جدي فيها
من العبر والعظات الكثيرة
«الكعبة» هي حمى لله

الحديقة الحكواتية:

وهل يساورك شك في ذلك يا
«خفاقة».

الحديقة: خفاقة:

أبدأ وأنا أقصد أن الكعبة في حمى
الله والله لا يتدخل إلا إذا عجز
البشر أو غفوا عن حماية الكعبة.

الحديقة الحكواتية:

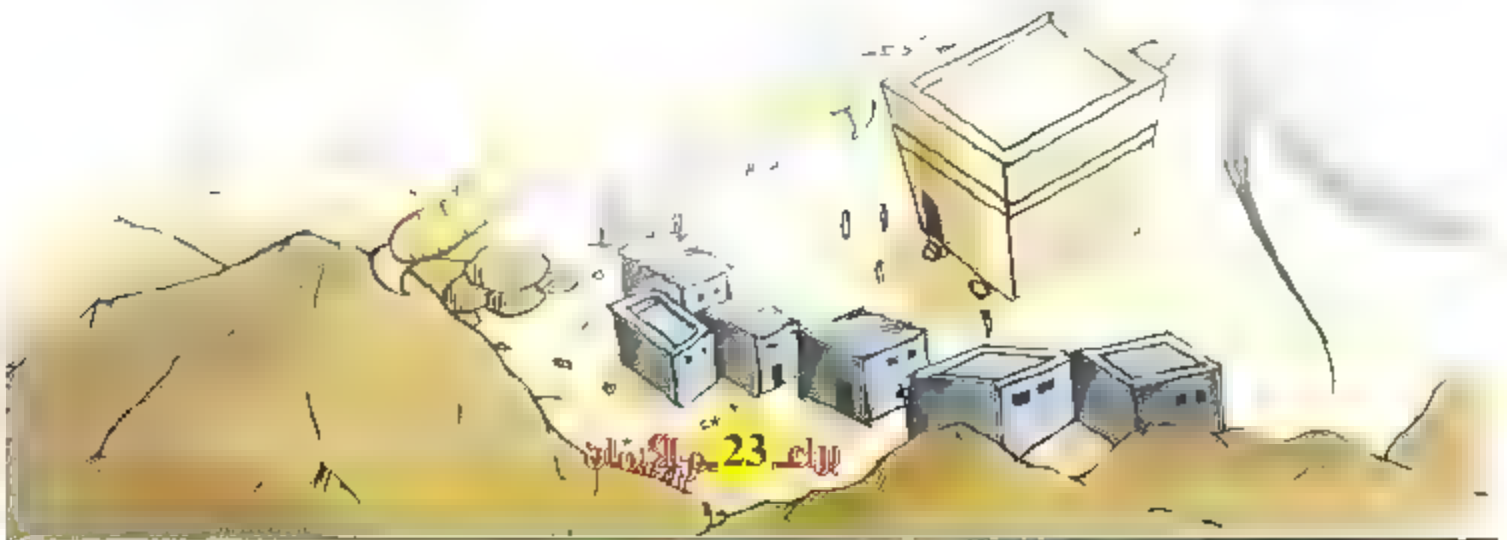
صدق يا «خفاقة» وفي الحكاية
الأخرى ستدركون ذلك جلياً
وستعرفون كيف حمى الله لكعبة
المشرقة من اصحاب «الميل» بعدما
عجز البشر عن صيدهم عنها ■

ألقى «الجرهمه» ما لبثهم من
هدايا الكعبة المشروقة في ثررمزم،
وقام «عمرو بن الحارث لجرهمي»
لدفن «عرائل» من الذهب في يبر
رمرم أبصاً وردموا، وخرج جيايرة
«الحراهمه» من الكعبة ومن مكة
يبكون، لسمرة لأولى يخرحون من
حمى الكعبة منذ «إسماعيل» عنه
السلام، من «الحراهمه» حتى بلغوا
«ليم» ظلت الحية.. تحرس مال
الكعبة، حتى أرسل الله لها طائر
عملاقاً التقىها من خلف رسها في
مقارده وطير حتى بلغ عنان السماء،
و«رجال» من حول كعبة مدهولين،
هكبا با أحبائي كنت مكة جبيرة
«لجرهمه» وهم يخرجون منها
لأنهم غير أمناء على مال الكعبة

الحديقة: تقوى:

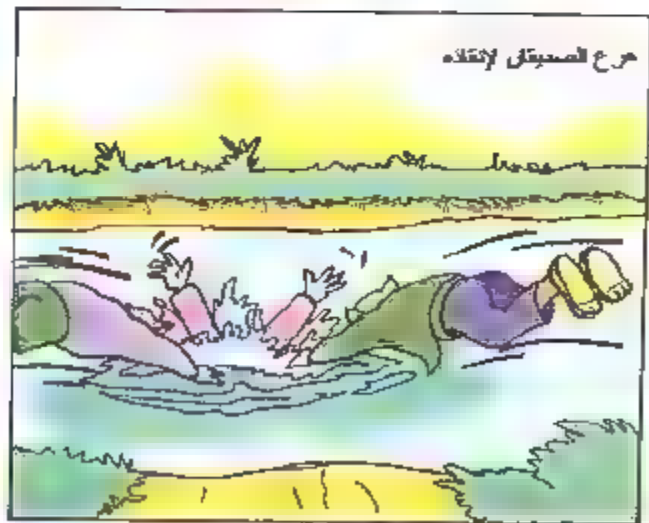
أظن «مكة» سميت «مكة» يا جدي
لأنها تبكي الحارث إذا كانوا غير
أمناء عليها.

«حراة» قد اجمعوا على محاربة
«الحراهمه» وطردهم من حول
الكعبة، دعا دعي لسلام قائللاً
ما هو رب الكعبة أرسل حارساً
يحمي مال الكعبة فارجمعوا عن
القتال
صاح رعيم «لي بكر» قائللاً لا ورب
لكعبة لن يرجع حتى يطردهم من
حول الكعبة،
وشهر «عمرو بن لحي» سببه قائللاً
من وجد «جرهميا» هم يقتله
قطعت يده،
ودار رحى لقتال بين «الحراهمه»
وبني «بكر» و«عيشان» احسن
«لجرهمه» أنهم راحلون لا محالة



من قصص العنابة

ميناو يو و. موم عيد العزير در انجب





لرسمية و لتعداد بحمسة ألوان ترمز
الى الاعتبار في الاداء و لتسوي لعامي
للرياضيين

وتعتبر ثورة العربية العاشرة من
افصح الدورات من حيث كعممية
تنظيمية والاداء لى وبالرغم من
العدد الكبير المشترك في الدورة ثم يظهر
لا حال واحدة يحادية من ص ١٠٢
حالة من حالات لكشف عن المشط في
رياضة تنيكوسو نوز ٥٤٠ كينوغرام

فدت مصر بالدورة وحصل على ٨١٥
ميدالية ذهبية وتصدر المرة ثالثة على
لوني و لحرار بالمركر لاني برصد
٠٩٤ ميدالية ذهبية ونوس بالمركر
الثالث برصيد ٤٨٠ ميدالية ذهبية
بالإضافة الى الميداليت بفضه
والبرونيه

حصل السباح لوسى اسمه لنولى
على قصد راضي بالدوره ٥٠٠ ميداليت
ذهبية و٤ فضيه وواحدة برونه في
حسن لختام ثم بسيم عدم لدوره لامين
عدم لنجة شعبية لىبيه لتك
ليسا في الدولة لمنظمة للألعاب
العربية اللاحقه ب شاء الة لعام
٢٠٠٧ ويدر المسؤولين في لجامعة
لعربية جهود كبيرة مع اللجنة الاولمبية
الدولية لاعتناء بوزة الألعاب لعربية من
لدورات الرسمية مما يساعد ذلك في
رياده لمشاركة من جهة الرياضيين
وبحقيق نتائج قص

بقلم: عصام عبد الله الصباح

١٩٧٦م، ١٩٩٢م، لاردن (١٩٩٩ ،
و خيرا الحزائر لعام ٢٠٠٤م
توقعت دورات لألعاب لعربية سبوات
عدة ولم تصام في الموعد المحدد لها
بسبب لطروفا لسياسية وتاجلب
الدورة الاحيرة لتي كان مصرز إقامتها
في أغسطس العام ٢٠٠٣م في عاصمة
لحرثيه بسبب لزلزل لتي صرستها
في شهر مايو ٢٠٠٣م، وأقيمت في الفترة
من ٢٤ ٩ حتى ١٠ ٤م وتعتبر
الدوره العاشره في تاريخ لدورات
العربية وتعتبر الثورة العاشرة من اقوى
الدورات لتي شهدت سطقة العربية
من حيث عدد لدول والرياضيين
والألعاب فكان عدد الدول لمشاركة فيها
٢٢ دولة تصافو في ٢٧ لعبة رياضية
فردية، جماعية، بمشاركة ٣١٠٠ رياضي
ورياضية بقرىبا بالإضافة لى عدد
كسر من لاعلاميين

أقيمت منافسات الدور في أربع مدن
لحرر العاصمة البليدة عبده،
وهران، الفق على هذه الدور نحو من
١٢٠٠ مليون دولار لمريم المنشات
لرياضة وتشيد منشات جديدة وكان
شعار الدورة عارة من طائر يحس على
غصن شجرة يزور الى الحرية والسلام
ومشكلا مزيجا من الألوان الاولمبية

اول من فكر في إقامة هذه الدورة هو
المرحوم عبد الرحمن بمرام الأمين العام
لجامعة لدول العربية يوم ٢٧ مارس
١٩٤٧م ويعتبر المهندس، حمد
الدمرداش لتونني عضو للجنة
الاولمبية الدولية واول من اقنع
المسؤولين في الجامعة عربية بإقامتها
في ٩ أبريل ١٩٥٣م، واقسمته اول دورة
للألعاب العربية في مصر في مدينة
الاسكندرية، في ٢٦ يونيو لعام ١٩٥٣م
شاركت فيها ست دول عربية، سوريا
لعراق الاردن ليبيا مصر، تصافو
في ١٠ ألعاب، ألعاب القوى، الجيمر،
السباحة كره لقدم رفع الاثقال
السلاح كره السلة، لرماية المصارعة
لرومانيه و لحره والملاكمة، وفدت
بالدورة مصر ١٢٥٠ ميدالية متنوعة
مها ٢٥٠ ميدالية ذهبية ثم لبنان في
المركر الثاني برصيد ٣١ ميدالية ذهبية
وسوريا بالمركر الثالث برصيد ٢٩٠
ميدالية ذهبية، وأقيمت الدور لثانيه
للألعاب العربية في لبنان، بيروت، العام
١٩٥٧م، شاركت فيها ١٠ دول تصافو
في ١٤ لعبة رياضية، غابت عن
بطولة مصر بسبب العدوان لثلاثي
لعام ١٩٥٦م.

ودورة الألعاب العربية تقام كل أربع
سنوات، أقيمت على الأقل ١٠٠ دورات
مصر ١٩٥٣م ١٩٦٥م، لبنان (١٩٥٧م،
١٩٩٢م)، المغرب (١٩٦١م ١٩٨٥م) سوريا



الجمال الثائر يخرساجدا

«يخسر جمالهم عند التلصص»

صلى الله عليه وسلم لحديقة، فوجده في إحدى روياته، فلما نظر إليه الحمى تحول من تسارسه إلى الودعة ومن الثورة إلى الهدوء وأقبل مسرعاً نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم. وخر ساجداً بين يديه، وناس يطربون في صحت ودهشة ثم أخذ بدعيته في لين ورحمة ودخه العمل في يسقي لهم رزقهم، فقال الحاصرون، يا رسول الله، هذا حيوان لا يعبد إلا يسجد لك ونحن نعقل فأولى بنا أن يسجد لك، فقال لرسول صلى الله عليه وسلم معلماً لهم: «لا يصح تبصير أن يسجد لتبشر وتو صلح تبشر أن يسجد تبشر لامرت المرأة أن تسجد لزوجها من عظم حقه عليها،

ويستفيد من هذه المعجزة

الرحمة بالحيوان مظلونه، والله تعالى يعطي الثواب لمن عامل الحيوان برحمته وتشفه فقد دخل رجل الجنة بسبب كعب سقاء ودخلت مراه لمار في هرة «قطة» حبستها حتى ماتت، ورسول صلى الله عليه وسلم يقول «هي كل ذي كبد رطبه

أجر

السجود عبادة لا تكون إلا لله تعالى

، حق تزوج على زوجته عظيم وكذلك
حترم تزوج زوجته حي لها ■

كان العرب يستخدمون جمال في أغراض شتى حيث كانوا يسافرون عليها، ويثقلون عليها بصافعهم التي كانوا ينجرون فيها، كما كانوا يستخدمونها في خدمة الأرض التي يزرعونها كان ذلك لأن الحمل حيوان عرق عنه الصبر وقوة التحمل بحاج الودعة والهدوء والمسألة

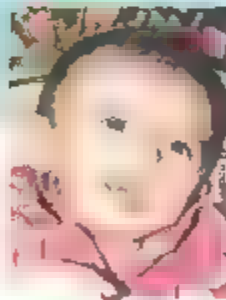
وفي المنجبة الممورة كان لاهل البيت من لا تصار جمال قوي يحرب لهم لا من وسقي لهم الرزق، وفي يوم من الأيام ثار هذا الحمى وهاج وتمتع أصحابه من ظهره واستصعب عليهم امره، ولم يحزو و حد على الاقتراب منه، فذهبوا مسرعين يسعون إلى الرسول صلى الله عليه وسلم مرهم قائلين: لقد استصعب علينا الحمى الذي نسمي به، وأوشك نزع على التلصص والهلاك فاجئت بنا عن حب يا رسول الله فقال لهم قوموا معي، فذهب معهم إلى حادتهم أي «حديثهم» التي بها الحمل الثائر، فقال لئاس، يا رسول الله بنا نحس عنت من هذا الحمى الثائر فمد صار مثل الكلب «العقور» فمترس، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم مطمئن لهم «ليس علي منه بأس» أي إنه لن يصيرني أو نمسي بسوء و أدى، فدخل عليه الرسول

علبة الألوان

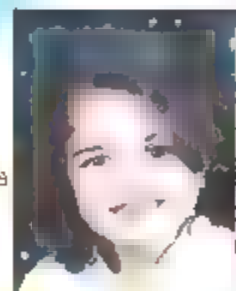


أحبائنا

أمامكم هذه الصورة
الجميلة اختاروا لها الألوان
المناسبة من علبة الألوان
الخاصة بكم
حتى تصبح
لوحة
جميلة



محمد
محمد فرح
مصر



يوم
محمد فرح
مصر



محمد
محمد فرح
مصر

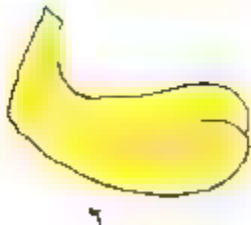
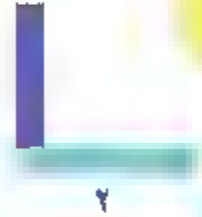


محمد
محمد فرح
مصر



إهداء غادة نعيم حسن

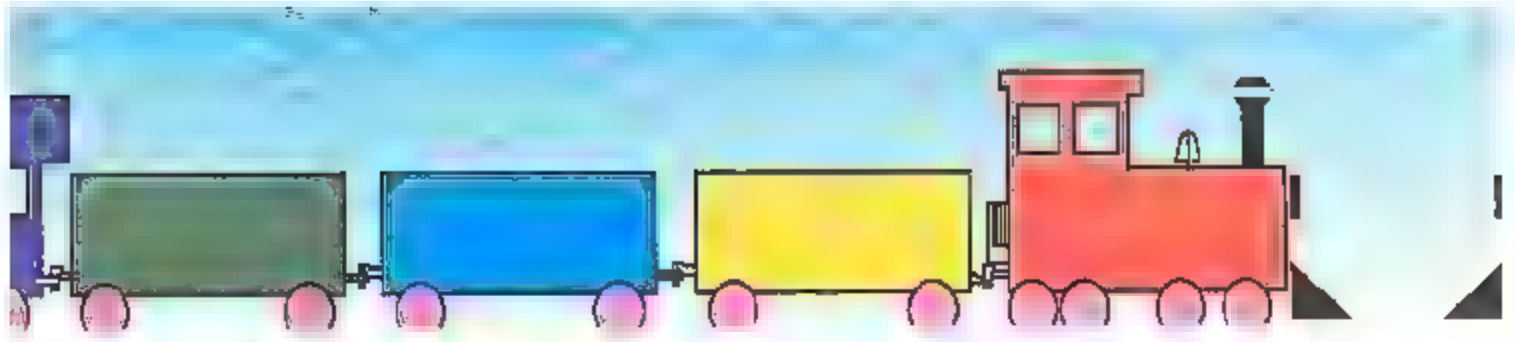
البطوط الهزاز



- قصعة ورق ملون أصفر
- شريط طوي ٧٠ سم ورق أزرق أو ليلي
- مادة لاصقة بلسنت
- مقص، قلم رصاص ألوان

١. ترسم على لوز الاصغر البطوط لرسم في الشكل رقم (١)
٢. بصوم بعمل لحسم لهرز وديك باحصار الشريطتين وتثبيتهم من الطرفين على شكل زاوية قائمة كما في شكل رقم (٢) ونقوم بتثبيت الشريطتين على بعضهما بحركة متبادلة كما موضح في شكل (٣) حتى نحصل على لحسم الهرز
٣. نرسم قدم البطوط على الورق لاصص كما في الشكل رقم (٦)
٤. تثبت كلا من الرأس والأقدام في طرفي الحسم لهرز حتى نحصل على الشكل النهائي للبطوط لهرز.





عروسة القطار



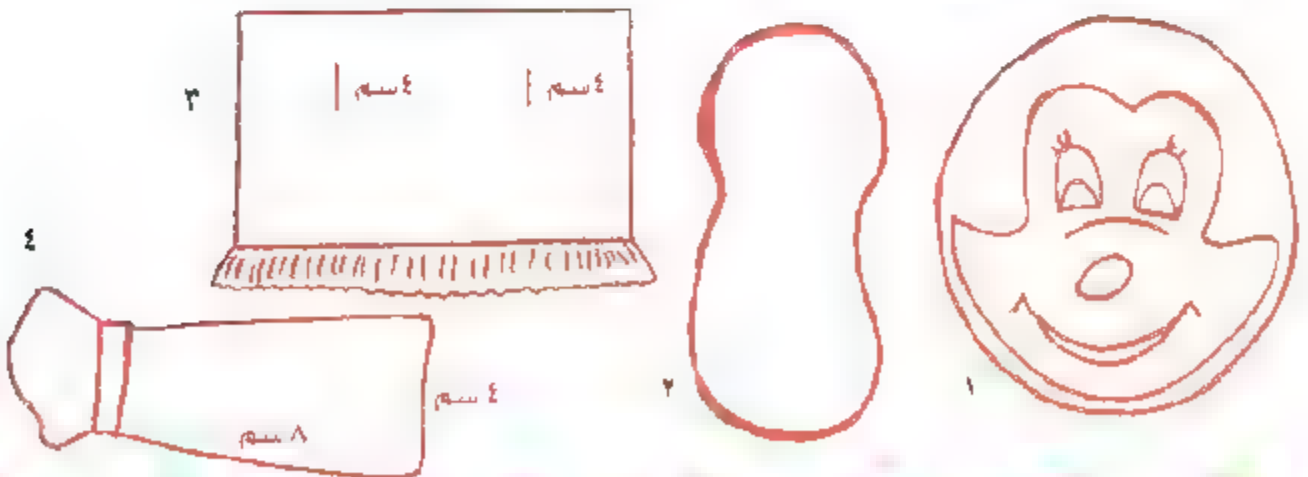
أولاً: عمل رأس العروسة

١. نرسم الشكل رقم (١) على القماش بواسطة الكربون ثم نقصه ويمكن أن نستخدم أكثر من قطعة قماش في تصميم الرأس ونقص قطعه أخرى مستديرة بنفس القماش من الخلف وثبتنا العظمين (أمام وخلف) مع بعضهما ثم نترك فتحة لحشو الرأس بواسطة الإسفنج، وتركها لكي ندخل الإصبع الأوسط ويمكن أن نصيف بعض الإكسورات لإيصال ملامح الوجه ثم نصيف الأدن لتي في الشكل رقم (٢) بعد الحشو بالإسفنج بالإبرة

ثانياً: عمل جسم العروسة

١. تبدأ بعداد قطعة قماش مقاس 20×7 سم ونقوم بعمل كوريش لها في طرف من أي نوع خسر من القماش ونقص فتحتين لنكم من خلال قطعه لصمغ على بعد ١ سم من كل اتجاه كما في الشكل رقم (٣)
٢. نقوم بعمل الأذرع، الأكتاف، كما في الشكل رقم (١) ونبذلها مع ترك فتحة لدخول أصابع اليد وثبت الأكتاف في الجسم ثم نثبت الرأس وبدلك يمكن أن نحرك في كل اتجاه

- قطع قماش مخسمة الألوان
- قطع من الإسفنج
- بعض الإكسورات مثل الأزرار وغيرها
- مقص مرة وخيوط كربون



رَبِّنا عَلَّمناهُنَّ



كلمات متشابهات في الحروف مختلطات في المعاني

المفرد	الجمع
الحكم	الحكام
الحُكْم	الأحكام
الحكمة	الحكم
الحكيم	الحكماء
الحاكم	الحاكمون
المحكمه	المحاكم

سلاح حمد حسن

يقول جعفر الصادق رضي الله عنه،
عجبت لمن ابتلى بالخوف كيف يغفل عن قول الله تعالى: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ آل عمران: ١٧٣.
وعجبت لمن ابتلى بمكر الناس كيف يغفل عن قوله تعالى: ﴿وَأَفْوضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ﴾ غافر: ٤٤.
وعجبت لمن ابتلى بالحرث والقم كيف يغفل عن قول الله تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ الأنبياء: ٧٨.
وعجبت لمن ابتلى بالفسر كيف يغفل عن قوله تعالى: ﴿إِنِّي مَسْنِي الضُّرِّ وَانْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ الأنبياء: ٨٣.
طارق نور محمد عبد الشافي - مصر - ص ١٠

بسم الله الرحمن الرحيم



﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الإنسان من علق. اقرأ وربك الأكرم. الذي علم بالقلم. علم الإنسان ما لم يعلم﴾

صدق الله العظيم

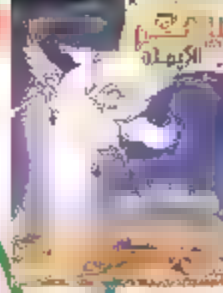
سورةعلق - الآيات ١ - ٥



اللهم لا تشمت اعدائي بدائي

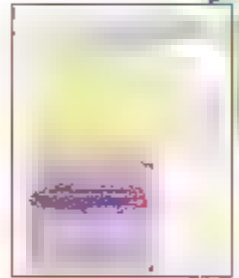
لا تشمت

اعدني بدائي، واجعل المرآة
العظيم شصائي ودوالي فأنا العنن وأنت
المدوي، أنت ثقني ورجائي، واجعل حسن صني بك
شمائي، اللهم احفظ عني عيني وديني، ويك يا رب ثبت
لي يصيني ورزقني رزقا حلالا يكفيني، واجعل عني شر من
يؤذني، ولا تحني لطيف بداوني، اللهم سرني عني وجه
الارض اللهم ارحمني في بطن الارض اللهم اعمرني يوم
نعرص، بسم الله طريقي والرحمن رقتي والرحيم
نحرسني من كل شيء يلمسني ومن شر النفاتات في
المقد ومن شر حاسد ابد حسب
لدي محمد شفق حيمور لارتن



تسليمات

حدث خطأ غير مقصود هي محبة
براعم لإيمان عند شهر رجب
١٤٢٥ هـ حيث كتب لصديق محمد
انيس محمد البدوي في إسمائه
، أوائل، أن أول من كتب بسم الله
لرحمن الرحيم هو خالد بن سعيد
من العاص، والتصوب هو أن أول من كتب بسم الله
لرحمن الرحيم هو سيدنا سلمان. هذه السلام
والدليل على ذلك رسالة
سودنا «سليم»، أن بسم
في القرآن الكريم قال
تعالى (به من سليمان وإله
سم الله الرحمن الرحيم
ألا نعلو علي وأتوسى
مسمين) (الصل: ٣٠ ٣١)
فاطمة بكرى موصى علي
محبر



رسالة من برعم

بدا أحب أن تعطيني إحدى
صديقاتكم الجدة في هذه المجلة الحميدة
الممتعة، التي تعتبر، حتى الواس التي
علمتني حب قراءة الموضوعات الحميدة
في أي مجلة لأنني منذ صغري كان أبي
يأتي بي هذه المجلة كل شهر فكنت أخذها
منه وأد في شاية المرح والمزور، وكنت
أصا أخذها إلى المعهد وأقول منهد
الأبشيد هي لإداعه، وأقرأها على زملائي
مرة أخرى، في الماضي كان أبي معتادا عني
أن يحضرها لي، لكن الآن أنا أبطر كل
شهر حتى أشتريها أرجو زيادة عدد
صفحات «وإحيى»، قدر المستطاع
يمن شحابة فتحي، مصر

هل تعلم؟

- أن أول من جلس على
يمين الرسول صلى الله
عليه وسلم هو سيد
أبو بكر الصديق رضي الله
عنه
- أن عظم الإنسان أقوى من
الأسمنت لمسح أربع مرات
- أن الحصان يستطيع أن
يظل واقفاً لأشهر عدة
حتى في أشد نومه.
- أن أول حديقة حيوان
عائمة على سطح الماء هي
- سفينة سيدنا نوح عليه
السلام
- أن الحصان إذا قطع ديله
يموت.
- لصديق محمد انيس
محمد البدوي



معالم وبلاد

أصدقاءنا البراعم،
أمامكم مجموعتان يشتمل كل منهما على بعض المعلومات فاجمعه
الأولى تشتمل على بعض أسماء المعالم الشهيرة في العالم بينما تشتمل
الثانية على أسماء البلاد التي توجد فيها هذه المعالم، والمطلوب هو
نص المجموعة الأولى بما يناسبها في المجموعة الثانية ومتطرا لإجابته
في تعده لتقديم لكي تحبثر تكاملت

فاتح الأندلس

قاله مسلم فتح بلاد الأندلس يكون اسمه من عشرة
حروف موزعة في ثلاثة مقاطع، د، جمع الحروف

$7 + 8 + 7 + 2$ كلمة بمعنى صوت لرصاصي،
 $3 + 1 + 5$ كلمة تطلق على مرحلة من مراحل العمر.
 $4 + 3 + 1$ كلمة بمعنى قرع
 $6 + 9$ حرف بص

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الولايات المتحدة

بريطانيا

ألمانيا

مصر

فرنسا

إيطاليا

روسيا

إسبانيا

قلعة قشتالي

ناقوس لصيصر

قصر لاسكوريال

برج بيزا المائل

شمال بحرية

ساعة بيج بن

ضريح تاج محل

متحف اللوفر

لقطة لأصدقاء براعم الإيمان وصلتنا من المغرب

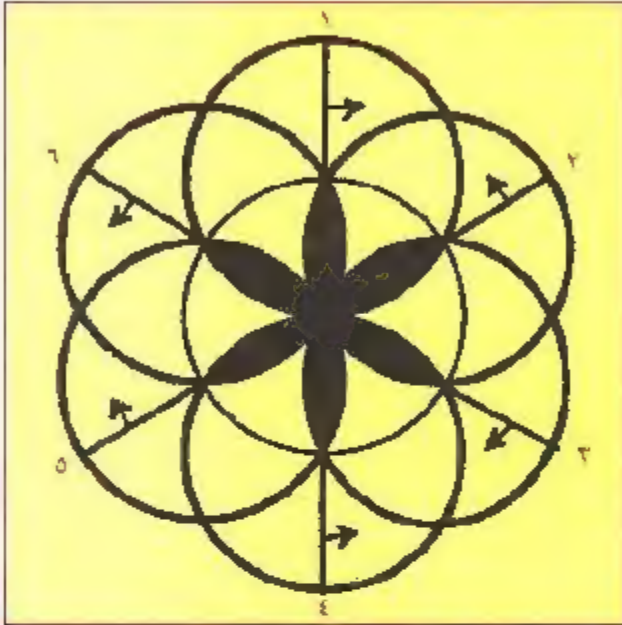


التي تملك في قلبها فرحة عود بو... في هذا الزمان جاري سنة ٢٠٢٠
بوري سنة جاري بحتى فتوة من بوري خيرة بوري بوري

وايحيتي

بعاد مع خليل

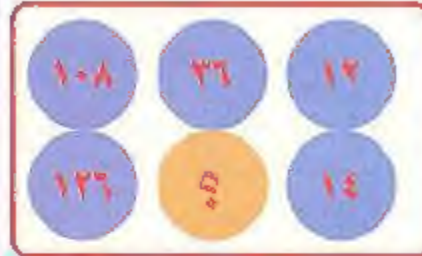
الدوائر المتقاطعة



توزع حروف الكلمة المطابقة للشرح، وصدها ستة في الدوائر المتشابهة حول النجمة السوداء ابتداء من الدائرة رقم (١) الذي يوجد فيه السهم المعقوف وفي اتجاهه. وإليك الكلمات:

١. غزوة إسلامية وقعت في
٢. لقب أطلق على إبراهيم
٣. من أسماء الله الحسنى
٤. من الحشرات الصحراوية
٥. ذابة ركبها الرسول ﷺ ليلة
٦. نوع من المكسرات
٧. الإسراء والعراج

العدد المجهول



ما العدد الذي ينبغي أن يحل محل علامة الاستفهام في المسألة التالية؟

لعبة الفوارق



يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها وتحديدتها حسب أماكنها؟

الزلاخ الأبيض الذي
يمتطيه الصبي
زالت.

١. الدائرة المستطبة
اليسرى في أعلى
الجانب الأيمن من
فضيب الزلاخ
الأماسي زالت.

٢. الدائرة الصغيرة في
مقدم الجانب
الأسفل من الجيوب
المتدلي في أسفل
الجانب الأيسر
زالت.

٣. الدائرة الصغيرة
في أعلى الجانب
الأيمن من الصورة
المعلقة في أعلى
الجانب ذاته زالت.

إجابات العدد الماضي

١. الزهرة الوسطى الظاهرة
في وسط الكم الأبيض
من التفتان الذي تلبسه
المرأة ذاتها زالت.
٢. السلك المتدلي من أسفل
المكواة ذاتها قصر في
أسفله.
٣. الدائرة الصغيرة في كعب
الجورب المتدلي في
وسط الجانب الأسفل
زالت.
٤. الخط العمودي القصير
الذي يعلو طرف كم
القميص في وسط
الجانب الأسفل زال.
٥. النقطة في وسط فضيب

١. هل انت قوي
الملاحظة (١٠ - ٥)
٢. العاصمة الإفريقية
«تيرنسي»
٣. دقق النظر (الجموعة
ج)
٤. الشواطي ١ - المستطيل
الأفقي الصغير
الذي في داخل
وسط قبة القميص
الذي يبدو في أعلى
الجانب الأيمن زال
٥. الدائرة الصغيرة في
أعلى قاعدة المكواة
التي تحملها المرأة
الظاهرة في وسط
الجانب الأيمن
زالت.

مسابقات وجوائز

قسمية
مسابقة
العدد ٣٤٣

ابحث عن الإجابات داخل العدد

العدد ٢٤٢
ذو الحجة ١٤٢٥ هـ

الاسم :

العنوان :

١. أول من جلس على يمين الرسول الكريم محمد ﷺ من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين هو:

• أبو بكر الصديق • سعد بن أبي وقاص • حذيفة بن اليمان.

٢. رزق سيدنا إبراهيم ﷺ بابنه إسماعيل من زوجته هاجر وكان عمره:

• ٥٠ سنة • ٦٠ سنة • ٨٦ سنة.

٣. عدد عظام جسم الإنسان عند الولادة يبلغ ٢٥٠ عظمة، وكلما كبر الإنسان تناقص عدد هذه العظام حتى يصل إلى:

• ١٥٠ عظمة • ٢١٠ عظمة • ٢٠٠ عظمة.

٤. تعيش الثعابين في كل قارات العالم ما عدا بعض المناطق الصغيرة، وأصغر الثعابين هو ثعبان:

• الأناكوندا • الأعمى

الكوبري

٥. أقيمت أول دورة للألعاب العربية في مدينة الإسكندرية في مصر العام:

• ١٩٦٥ م • ١٩٥٢ م • ١٩٤٧ م

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص ب ١٣٦٩٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت

مسابقة تراجم الإنسان العدد (٣٤٣)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر ربيع الأول ١٤٢٦ هـ.

يحكتب على الغلاف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل يكتبون حل المسابقة فقط.



٣ سورة الرحمن تسمى عروس القرآن *

٢ شعبان

١ يوم الأحد

٥ العرب

٤ يهود بنو قريظة

حل

مسابقة

العدد ٣٤٠

١. يوقدور أحمد بن أحمد

المدرسة العنيزة ابنه أحمد - شارع سيدي عبد الرحمن - بقعة درب إرمات - تيزيوت - العرب

٢. عبد الرحمن محمد رشاد حسين مصطفى الشرقية - مركز منيا القمح ٢ شارع مصطفى كامل - عمارة الفضلوي - دور ١ شقة ١ - مصر

٣. عبد الرحمن مصطفى علي عثمان القرائية - الكويت

٤. يحيى زكريا إبراهيم حلب - ص ب ٨٦٥٥ - سوريا

٥. آيات محمود عزالي أحمد فنا - قوس - شارع السلخانة الرقم البريدي ٨٣٦٢١ - مصر

٦. عبد السلام حناوي

مدرسة الصماوين منزل رقم ١٤ - قاسم - المغرب

٧. عفاف سمير عواد عطية

منشبة ١١ شارع أبو النجاء - بحر مشنول - منشية أبو عامر الجديدة - قسم الصيادين - الزقازيق - ٤٤٥١٨٠ - مصر

٨. يوسف سعيد عطوة

الدمام - مؤسسة مصطفى الأملش - ص ب ٣٤٧ - الرقم البريدي ٣١٤٧١ - السعودية

٩. محمد أحمد سلمان

صنعا - ص ب ١١٢١٥ - اليمن

١٠. نفيسة خاتون بنت عبد المجيد - الهند

Dr. Ayesha Khatoon - D/O Abdul Majied - Sayeedi Islamic Library - Akbar Per Jamuni - Tilauti Bazar 272153 - Siddharth Nagar - U.P. - India

إهداء ٣٤٠ م. الإيمان

أسماء
الفائزين في
مسابقة العدد
٣٤٠

قيمة الجوائز 100
دينار لمشرة فائزين



رسوماتكم الجميلة
أضافت إلى مجلّتكم
رونقاً جديداً وبرزت
لدينا مواهب تبشر
بفتانين واعدين ..
مازلنا بانتظار رسوماتكم

لوحتي الجميلة



جميلة بنت سالم العميري - سلاطنة عمان



فكرة ورسوم: عماد صقر

نصائح

